

# Flautando Köln

Ursula Thelen – Katrin Krauß – Susanne Hochscheid – Kerstin de Witt

**Flautando Köln** - das renommierte Blockflötenquartett steht seit **28 Jahren** für brillantes Zusammenspiel auf höchstem technischen Niveau, gepaart mit Temperament, Charme und Witz.

So souverän, wie sich die vier Musikerinnen auf **internationalem Parkett** bewegen, so innovativ sind sie auch bei der Entdeckung neuer genreübergreifender Literatur. Mit großem Stilgefühl und Phantasie arrangieren sie Werke aller Epochen für ihre Besetzung, die nicht nur mit **mehr als 40 Blockflöten** verschiedenster Größe und Bauart aufwartet, sondern auch mit der vielgelobten Sopranstimme von Ursula Thelen eine weitere Facette erklingen lässt.

Seien es feurige mittelalterliche Spielmannstänze, virtuose Barockkonzerte, wehmütige türkische Volkslieder oder aber ein dramatisches Chanson von Kurt Weill, Flautando Köln überrascht seine Zuhörer immer wieder mit nie Dagewesenem und **begeistert Publikum wie Kritiker** gleichermaßen.

**Charmante Moderationen** machen die **umjubelten Konzerte** darüber hinaus zu einem stimmungsvollen und mitreißenden Gesamterlebnis, in dem Virtuosität selbstverständlich, aber nie Selbstzweck ist.

Neben regelmäßigen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen beim WDR, SWR, MDR und Radio Bremen nahm **Flautando Köln** bisher **neun CDs** in Zusammenarbeit mit dem WDR und dem DLF auf. Regelmäßig arbeiten die Flötistinnen mit Gastmusikern zusammen (z.B. Franz Vitzthum / Countertenor oder Torsten Müller / Perkussion). Im Reformationjahr 2017 spielte das Quartett gemeinam mit dem Schauspielern **Martin Brambach** sein Programm rund um Martin Luther.

Das Quartett gastierte bei zahlreichen **Festivals weltweit**, u.a. dem **Schleswig Holstein Musikfestival**, dem **Rheingau Musikfestival** und dem **MDR Musiksommer**. Auslandsreisen führten Flautando Köln nach **Zentralamerika, China, Taiwan, Korea und quer durch Europa**.