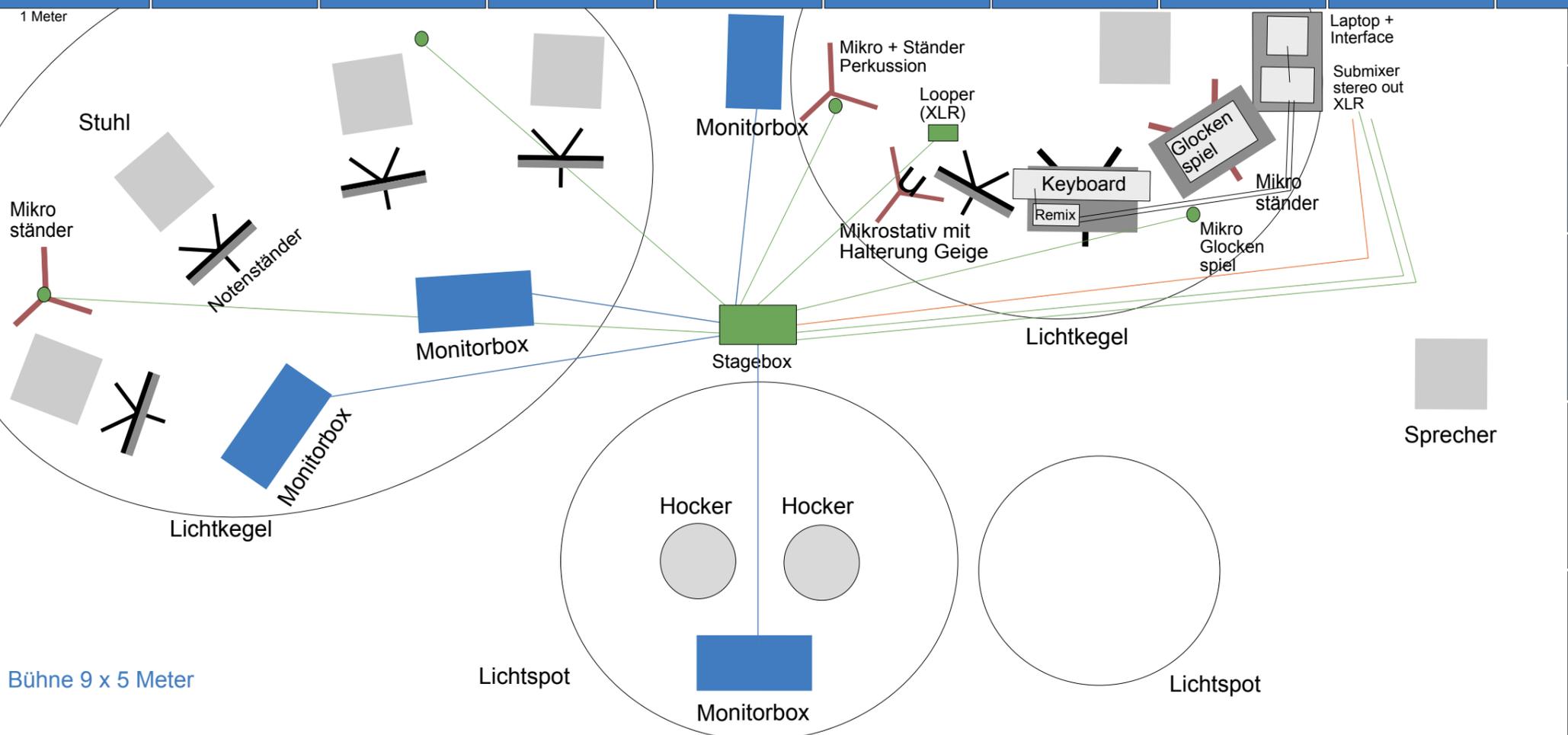


Jack & Jill TechRider



Benötigt werden, Bühne:

- Publikum**
- 6x Sender + Kopfhaltung + Mikrokapselform, Charakteristik: 5x Kugel, 1x Niere (sind optimal)
 - 1x Kondensator Mikro für Glockenspiel
 - 1x Kondensator Mikro für Rahmentrommel
 - 1x Kondensator Mikro für Subbassblockflöte
 - 4x Mikrostander (2x ohne Galgen)
 - 5x Stühle
 - 1x Tisch ca. 60 cm 80 cm

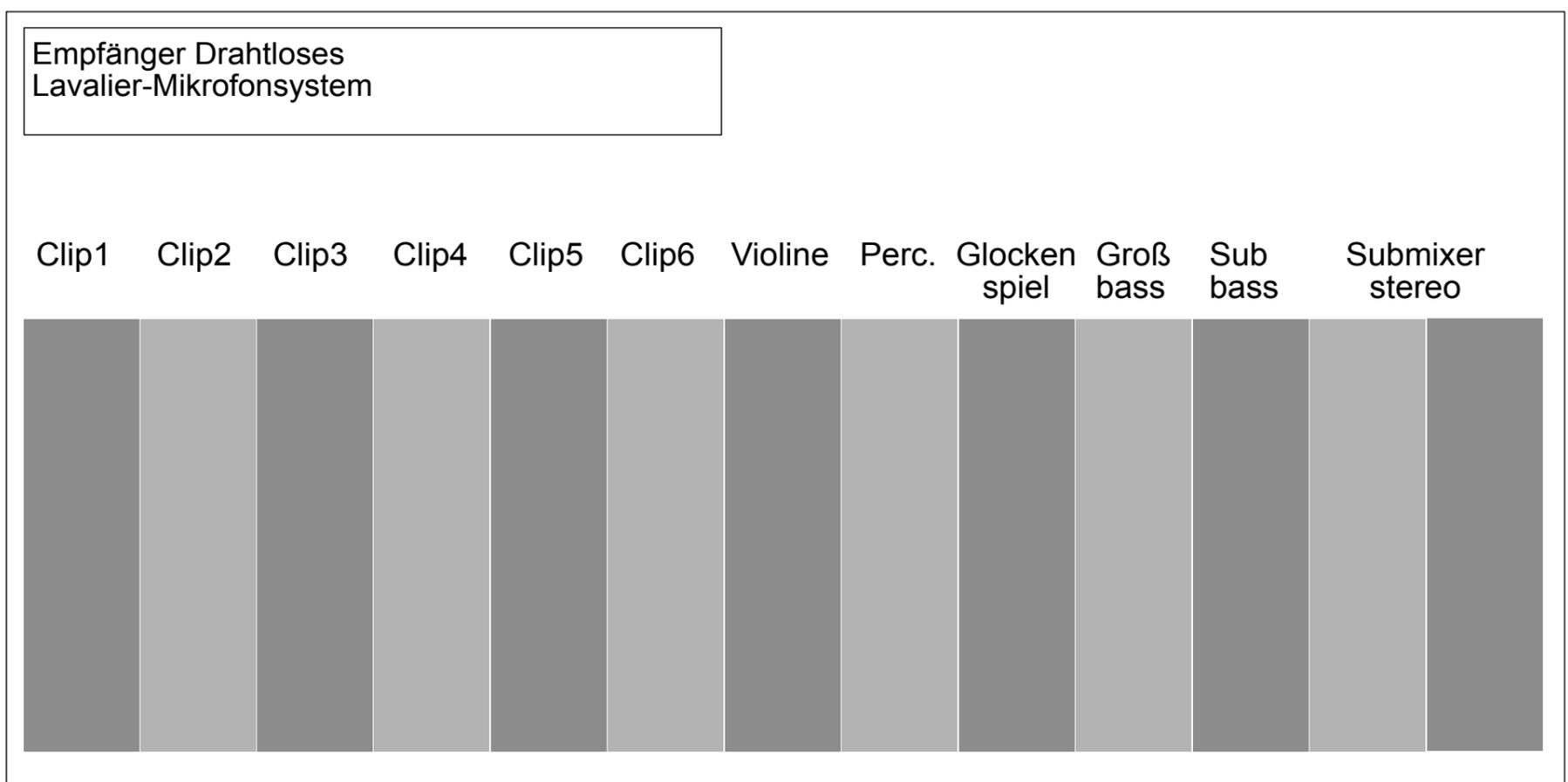
Benötigt werden, generell:

- PA: hochwertig, für Sprache und Musik
- Mixer: 14 Kanal, 3 Monitorwege, 1 Effektsend zum Remixer, 1 Halleffekt in trockenen Räumen
- 4x Monitore Boxen
- Stagebox, 5 in, 1 out, 6 XLR Kabel
- Bühnenlicht: Licht von hinten/oben (für Noten)
- Lichtkegel von vorne, wie eingezeichnet.

Mitgebracht werden:

- Clipmikro für Violine (zum Looper)
- Clipmikro für Großbassblockflöte
- Stativ für Keyboard
- Stativ für Glockenspiel
- 5x Notenständer
- 2 Hocker
- Instrumente
- Laptop, Interface, Keyboard, Remix Box
- Looper mit Phantom Power, XLR out

Eingänge Mixer



- 3 Monitor Wege
- 1.x Aux send mono zum Submixer
- 1.x Stereo Hall Effekt (intern)