

# FLAUTANDO KÖLN

Susanna Borsch - Ursula Thelen - Susanne Hochscheid - Kerstin de Witt



[www.flautando-koeln.de](http://www.flautando-koeln.de)



## FLAUTANDO KÖLN

Das renommierte Blockflötenquartett steht seit über **35 Jahren** für brillantes Zusammenspiel auf höchstem technischen Niveau, gepaart mit Temperament, Charme und Witz.

So souverän, wie sich die vier Musikerinnen auf **internationalem Parkett** bewegen, so innovativ sind sie auch bei der Entdeckung neuer genreübergreifender Literatur. Mit großem Stilgefühl und Phantasie arrangieren sie Werke aller Epochen für ihre Besetzung, die nicht nur mit **mehr als 40 Blockflöten** verschiedenster Größe und Bauart aufwartet, sondern auch mit der vielgelobten Sopranstimme von Ursula Thelen eine weitere Facette erklingen lässt.

Seien es feurige mittelalterliche Spielmannstänze, virtuose Barockkonzerte, wehmütige türkische Volkslieder oder aber ein dramatisches Chanson von Kurt Weill, Flautando Köln überrascht seine Zuhörer immer wieder mit nie Dagewesenem und **begeistert Publikum wie Kritiker** gleichermaßen.

**Charmante Moderationen** machen die **umjubelten Konzerte** darüber hinaus zu einem stimmungsvollen und mitreißenden Gesamterlebnis, in dem Virtuosität selbstverständlich, aber nie Selbstzweck ist.



Neben regelmäßigen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen beim WDR, SWR, MDR und Radio Bremen nahm **Flautando Köln** bisher **neun CDs** in Zusammenarbeit mit dem WDR und dem DLF auf. Regelmäßig arbeiten die Flötistinnen mit Gastmusikern zusammen (z.B. Franz Vitzthum / Countertenor oder Torsten Müller / Perkussion). Im Reformationsjahr 2017 spielte das Quartett, gemeinsam mit dem Schauspieler **Martin Brambach**, mehrfach sein Programm rund um Martin Luther. Seit 2018 besteht eine weitere Zusammenarbeit mit dem Schauspieler **Heikko Deutschmann**, mit dem Flautando Köln u.a. ein Programm mit Musik und Texten rund um Kurt Tucholsky präsentiert. (Premiere Ruhrfestspiele 2018)

Das Quartett gastierte bei zahlreichen **Festivals weltweit**, u.a. dem **Schleswig Holstein Musikfestival**, dem **Rheingau Musikfestival** und dem **MDR Musiksommer**. Auslandsreisen führten Flautando Köln nach **Zentralamerika, China, Taiwan, Korea und quer durch Europa**.

[www.flautando-koeln.de](http://www.flautando-koeln.de)

# "Christmas Cheer"

## Weihnachten mit Flautando Köln

Was gehört zu einer musikalischen Einstimmung auf Weihnachten dazu? Flautando Köln verspricht allen Hörern gleichermaßen Weihnachtsgefühle in diesem facettenreichen Programm. Egal, ob die eigenen Vorlieben bei festlich-virtuoser Barockmusik, innig-besinnlichen Weihnachtschorälen oder ausgelassenen Christmas Carols liegen. Und wie immer darf man bei den vier Musikerinnen gespannt sein, welches musikalische Überraschungsgeschenk sich noch unter dem Weihnachtsbaum befindet....

Antonio Vivaldi  
1678 – 1741

Concerto g-moll, RV 106  
Allegro – Largo – Allegro

English traditional

„Three kings“  
„God rest you“

Per-Erik Moraeus \*1950  
aus Schweden

„Koppangen“ - Holy Night  
„Hej, tomtegubbar“

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 – 1791

Variationen über „Ah, vous dirai-je,  
Maman“, KV 265

John Playford  
1623 – 1686

„Beveridge's Ground“,  
„Drive the cold winter away“,  
„Christmas Cheer“

### PAUSE

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Sinfonia aus BWV 29  
Choral „Jesu meine Freude“

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809 - 1847

„Hark! The Herald Angels sing“,  
Weihnachtshymne,  
Venezianisches Gondellied,  
Agitato e con fuoco, aus Lieder ohne Worte

English traditional  
Welsh traditional

„Away in a manger“  
„Deck the Hall“

Arcangelo Corelli  
1653 – 1713

Concerto grosso in g-moll, Opus 6, Nr. 8  
Fatto per la Notte di Natale (Weihnachtskonzert)

## Flautando Köln

Susanna Borsch, Susanne Hochscheid, Kerstin de Witt – **Blockflöten**

Ursula Thelen – **Blockflöten und Gesang**

# Erna, der Baum nadelt

Weihnachten mit Flautando Köln und Heikko Deutschmann

J. Playford  
ca.1651-1721

Red House  
Never love thee more  
An Italien Rant

Tilo Medek  
1940-2006

Morgen Kinder wird's was geben

## ***Robert Gernhardt - Die Falle***

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 – 1791

Variationen über Ah, vous dirai-je, Maman  
KV 265

## ***Robert Gernhardt – Erna, der Baum nadelt***

aus England und Irland

The Gentle Giant/Flook  
Scarborough Fair  
The Bag of Spuds

## **Pause**

Joh. Seb. Bach  
1685 – 1750

Sinfonia aus BWV 29  
Choral „Jesu, meine Freude“

## ***Gisa Pauly – Die gute Seele***

Traditional  
Arr. Jiri Laburda / Flautando Köln

Vier böhmische Hirtengesänge

Jan Rokyta jr.

Balkanology 2006/2007

## **Flautando Köln**

Susanna Borsch, Susanne Hochscheid, Kerstin de Witt – **Blockflöten**

Ursula Thelen – **Blockflöten und Gesang**

Heikko Deutschmann - **Texte**



## Erna, der Baum nadelt

### Weihnachten mit Flautando Köln und Heikko Deutschmann

Unzählige Geschichten ranken sich um das „Fest der Liebe“. Und das nicht von ungefähr – ist Weihnachten doch keineswegs immer nur festlich, friedlich und besinnlich, sondern allzu oft auch hektisch und gestresst, manchmal einsam und traurig, mal durchsetzt mit kleineren oder auch größeren Zwistigkeiten oder aber voller Pannen.... auf jeden Fall aber doch etwas ganz Besonderes für die meisten von uns.



Mit Musik und Geschichten beleuchten Flautando Köln und Martin Brambach die vielen Gesichter Weihnachtsens und führen Sie so heiter, nachdenklich, ironisch, hintergründig, bissig, nostalgisch und unterhaltsam durch den Advent bis zum „Fest der Feste“.



Fotocredit: Mathias Bothor

### Flautando Köln

Susanna Borsch, Susanne Hochscheid, Kerstin de Witt – **Blockflöten**

Ursula Thelen – **Blockflöten und Gesang**

Heikko Deutschmann - **Texte**

## Julius der Flötenspieler in weihnachtlicher Vorfreude

Eine musikalische Zeitreise durch die Musikwelt für Kinder ab 6 Jahren

In diesem Konzertprogramm nimmt die zentrale Figur des "Julius" die Kinder mit auf eine spannende Reise durch die Jahrhunderte, ferne Länder und die Musikwelt und freut sich, wie auch andere Kinder schon sehr auf Weihnachten.



Julius, auf dem Weg zum Flötenunterricht, verschläft im Bus die gewohnte Haltestelle und findet sich plötzlich im Mittelalter wieder. Und das ausgerechnet heute, wo es doch die letzte Stunde vor den Weihnachtsferien ist. Auf seinem Weg begegnet er nicht nur Musikanten und Spielleuten aus verschiedenen Kontinenten, sondern auch unterschiedlichen Musikstilen, Flöten und Komponisten.

Julius ist neugierig und aufgeschlossen, er stellt viele Fragen und animiert die Kinder, das Gleiche zu tun. So entwickelt sich ein lebendiger Dialog, in dem die Kinder eine Menge über Musik erfahren.

Die ausgewählten Musikstücke beleuchten viele Facetten der Musik. Da gibt es mitreißende mittelalterliche Spielmannstänze, aber auch meditative Klänge, die zum entspannten Zuhören animieren. Die Kinder lernen das älteste deutsche Weihnachtslied kennen und Weihnachtsmusik von Johann Sebastian Bach. Daneben erklingen Werke von u.a. Heinrich Isaac, Antonio de Cabezón und das ein oder andere Weihnachtslied auf mehr als 30 Blockflöten verschiedenster Größe und Bauart.



Spieldauer ca. 50 Minuten.  
Für Kinder ab 6 Jahren





## **Flautando Köln**

c/o Susanne Hochscheid  
Tellstrasse 63  
45657 Recklinghausen

Tel.: 02361 / 23721  
mobil: 0151 / 56110786  
mail: [info@flautando-koeln.de](mailto:info@flautando-koeln.de)  
[www.flautando-koeln.de](http://www.flautando-koeln.de)